

с. Имисское

Пояснительная записка

1. Статус документа

Программа данного элективного курса разработана с учётом подготовки обучающихся 10-11 классов к итоговому сочинению в 11 классе (1 полугодие) и к единому государственному экзамену.

Количество часов в неделю -1. За 2 учебных года – 68 часов.

В основу курса легли разработки и исследования в данной области И. П. Цыбулько, С.И. Львова, Н.В. Егоровой, Е.А. Влодавской, Н.А.Сениной.

Элективный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

2. Структура документа

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Сочинение – рассуждение как жанр и вид заданий повышенной трудности» представляет собой целостный документ, включающий: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; технологию организации учебного процесса; формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки; календарно-тематическое планирование, требования к результатам освоения элективного курса; перечень учебно-методического обеспечения. Содержание курса русского языка представлено в программе в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

3. Общая характеристика учебного предмета. Цели обучения.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и

волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Особенности программы заключаются в предоставлении большего количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор текстов осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания. Акцентирование внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов. Итоговое сочинение как допуск к ЕГЭ выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, проводится с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, развитие умения включать и интерпретировать текст, создавать своё высказывание на заданную тему, подчинять его основной мысли, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа предусматривает использование перечня направлений тем, которые предлагались обучающимся в 2015- 2018г.г. на итоговом сочинении. Темы позволят обучающимся не только рассмотреть проблемы философского, морального, духовного плана в содержательном отношении, но и практически разработать их в самостоятельных подходах.

Цели образовательной области и учебного курса:

теоретические:

освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

развивающие:

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;

практические:

совершенствование коммуникативных умений;

овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание;

воспитательные:

воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения;

воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию итогового сочинения в 11 классе и к выполнению задания части 2 на ЕГЭ:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Технологии организации учебного процесса:

- технология исследовательской деятельности учащихся;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов итоговых сочинений и выполнения задания части 2 ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста сочинения-рассуждения.

Программа базируется на межпредметных связях литературы с историей, а также с киноискусством.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную

деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы обучения: урок-беседа, интегрированный урок, урок-консультация, урок-диалог, урок-зачёт, урок развития речи, урок-исследование, урок с применением ИКТ.

4. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Учащиеся должны обладать следующими компетенциями:

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и

истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

5. Требования к уровню подготовки

Прогнозируемый результат.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения не только на основе исходного текста, но и в соответствии с предложенной темой, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи и литературный материал. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
- составлять свой собственный текст в соответствии с заданной темой.

Система форм контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки: промежуточный контроль – анализ текста и рецензия на предложенный текст; итоговый контроль – сочинение-рассуждение и взаимное рецензирование.

6. Содержание курса

Текст и его строение Текст как речевое произведение. Типы речи. Стили речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Закрепление навыков определения основной мысли текста, его идейного содержания, темы.

Функциональные стили и типы речи. Практическое занятие по определению стилей и типов речи. Стилистические,

синтаксические и морфологические признаки публицистического стиля. Практическое занятие по определению стилей текста и типов речи в нём.

Жанры сочинений публицистического стиля. Композиция и изобразительно-выразительные средства текста публицистического стиля. Композиция и изобразительно-выразительные средства текста научного стиля. Композиция и изобразительно-выразительные средства текста художественного стиля. Особенности написания рецензии; отличительные признаки эссе от очерка; эссе как разновидность очерка.

Особенности сочинения –рассуждения. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений в сочинении- рассуждении. Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения-рассуждения. Виды информации в тексте.

Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Варианты заключительной части. Способы формирования тезиса: постановка риторических вопросов, краткая формулировка раскрываемой проблемы; формулировка проблемы, исходя из жизненного опыта, согласно проблеме данного текста. Текстопорождение – практические упражнения.

Средства художественной изобразительности. Нахождение стилистических фигур и тропов в текстах, определение их функции.

Виды ошибок и способы их устранения. Ошибки в содержании сочинения-рассуждения: фактические, логические, речевые, грамматические. Способы устранения ошибок в содержании. Понимание и интерпретация содержания исходного текста. Формулировка проблем исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Анализ формы исходного текста. Отражение позиции автора исходного текста. Создание связного высказывания, выражение в нём собственного мнения по поводу прочитанного и подбор аргументов.

7. Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов	
	10 класс	11 класс
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	
Средства связи предложений в тексте. Виды ошибок.	3	
Функциональные стили и типы речи.	2	
Жанры сочинений публицистического стиля.	12	
Особенности сочинения-рассуждения.	5	4
Виды ошибок и способы их устранения.	6	
Средства художественной изобразительности.	5	2
Текстопорождение: репетиционные сочинения в формате ЕГЭ.		22
Консультационные часы.		6
ВСЕГО в КЛАССЕ за ГОД	34	34
ИТОГО	68	

8. Календарно - тематическое планирование элективного курса по русскому языку «Сочинение – рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ»

Раздел, тема	Кол-во часов	Срок проведения	Практическая работа	Вид речевой деятельности
10 класс (34 часа)				
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	1 неделя	Сочинение-миниатюра на заданную тему.	Диалог, письмо и представление (чтение перед аудиторией) результата. Слушание. Взаимное устное рецензирование.
Средства связи предложений в тексте. Виды логических ошибок.	3	2-3-4-неделя	Работа с чужими и собственными текстами.	Наблюдение и анализ языкового материала. Составление текста на заданную тему. Самоанализ.
Функциональные стили и типы речи.	2	5-6 неделя	Работа с книжными текстами.	Чтение учебной статьи. Чтение и анализ текстов.
Жанры сочинений публицистического стиля (обзор: статья, очерк, интервью, репортаж, фельетон, эссе).	12	7-18 недели	Работа с текстами - образцами. Создание собственного текста.	Чтение, наблюдение и анализ языкового материала. Написание текстов на заданные темы и самоанализ. Правка. Взаимное устное рецензирование.
• Обзор жанров с наблюдением	4			
• Сочинение-статья (рассуждение)	4			
• Сочинение-эссе (рассуждение)	4			
Особенности сочинения-рассуждения.	5	19-23 недели	Работа с текстами-образцами и собственными текстами. Шаблоны и клише в	Чтение, наблюдение и анализ. Написание текстов. Самоанализ с точки зрения

			работе над текстопорожд ением.	содержания и соблюдения речевых и грамматически х норм.
				Взаим ное устное рецен зирование.
Виды ошибок и способы их устранения.	6	24-29 недели	Анализ и редактирован ие текстов обучающихся. Обнаружение отличий грамматически х ошибок от речевых.	Чтение текстов, наблюдение и анализ грамматических и речевых ошибок. Исправление ошибок.
Средства художественной изобразительности.	5	30-34 недели	Нахождение стилистическ их фигур и тропов в текстах, определение их функции.	Решение стилистических задач на определение средств художественной выразительност и.
11 класс (34 часа)				
Особенности сочинения- рассуждения. Виды ошибок и способы их устранения.	4	1-4 неделя	Варианты вступительной части. Схема основной части сочинения- рассуждения . Формулиров ка основной проблемы исходного текста. Комментарий основной проблемы текста. Авторская позиция. Способы выражения	Чтение и анализ готовых текстов сочинений прошлых лет. Практические упражнения в формулировке вступлений, переходной части (мостика), вариантов комментирования основной проблемы и оценки авторской позиции.

			авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	Использование шаблонов и клише в работе над текstopорождением каждой части сочинения. Анализ ошибок и правка собственных текстов.
Средства художественной изобразительности.	2	5-6 недели	Работа с текстами-образцами. Составление собственных текстов.	Чтение и анализ. Диалог. Выбор средств художественной выразительности, обоснование выбора.
Репетиционное итоговое сочинение и его правка – упражнения в текstopорождении.	7	7- 13 недели	Составление текстов сочинений по темам направлений итогового сочинения в текущем учебном году.	Использование шаблонов и клише при написании структурных частей итогового сочинения, самоанализ, правка, консультирование.
Репетиционное сочинение в формате ЕГЭ – упражнения в текstopорождении.	15	14-28	Составление текстов сочинений в формате ЕГЭ	Самостоятельная работа, диалог с учителем, консультации индивидуальные, многоаспектный анализ текстов.
Консультационные часы	6	29-34 недели	Индивидуальная работа.	

9. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Архарова. Д.И, Долинина Т.А. Анализ текста и написание рецензий. Домашний репетитор.- М.,2009.

2. Егорова Н.В. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М.: Вако, 2005. 3.Любичева Е.В. ЕГЭ. Сдаем без проблем. Русский язык: на пути к экзамену. - М.,ЭСКМО, 2007. 4.Егораева Г.Т. Русский язык.ЕГЭ.часть 3(С) - М., 2009.

5. Образовательные сайты:

могу-писат.ru (Бесплатный курс "Подготовка к итоговому сочинению»)

- <http://sochineniena5.ru>
- sochinenie11.ru/podgotovka/
- bingoschool.ru (тесты)
- Сайт «Решу ЕГЭ»

6. Портал ФИПИ