

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Управление образования администрации Курагинского района

МКОУ Имнская СОШ №13

РАССМОТРЕНО

Руководитель ППС

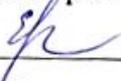


Федоренко О.М.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

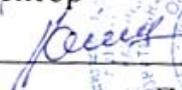


Герасименко Е.В.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Пашин П.П.

Приказ 58-ОД от «30»
августа 2023 г.



Рабочая программа
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
3 КЛАСС
(ВАРИАНТ 2)

с.Имисское

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с

умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

я выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение
- изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Изобразительная деятельность» реализуется через:

● привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;

● включение в урок игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,

● налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

● использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор соответствующих заданий;

● применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командному взаимодействию с одноклассниками.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной.

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести

интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметнопрактической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия. Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорно-двигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (102 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ¹ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

¹Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности,

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,

- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;

- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;

- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;

- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - сверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);

- давать оценку своей работе и работам сверстников;

- участвовать в создании коллективных работ.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,

- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать *совместно и по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма -

способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;

- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, переключивание из руки в руку и т.д.);

- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,

- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),

- участвуют в выполнении коллективных работ.

- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).

2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).

3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках(в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание

пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	Лепка	Аппликация	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1			
Предметное изображение			
(лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			
	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. - закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, 	<ul style="list-style-type: none"> - учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый,

	<p>пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)</p>	<p>длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>светло-зеленый); - формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держат карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета,</p>
--	--	--	--

			изменяя нажим на карандаш.
НАПРАВЛЕНИЕ 2			
Декоративные изображения с элементами народной росписи			
	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом налепа — шариками и 	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. - учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

	валиками		
НАПРАВЛЕНИЕ 3			
Элементы сюжетного изображения			
(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках			
	<p>- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.</p>	<p>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм</p> <p>- учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p>- учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).</p>	<p>- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>- направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>- учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов,	Виды деятельности
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)		
	1 модуль		
		15	
1-5	Лепка	5	<ul style="list-style-type: none"> - лепка предметов удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. - использовать приемы лепки предметов овальной формы. - передавать в лепке особенности каждого предмета. - пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность
	Лепка «Разные морковки»	1	
	Лепка «Огурец и свекла»	1	
	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	
	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	2	
6-10	Аппликация	5	<ul style="list-style-type: none"> - работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету
	Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	
	Аппликация «Флажки»	1	
	Аппликация «Узор в полоске»	1	
	Аппликация «Украсть салфетку»	1	
11-15	Рисование	5	<ul style="list-style-type: none"> - проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.
	"Осень" (рисование красками)	1	
	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1	
	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	
	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	
	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	
	2 модуль	15	15
16-20	Лепка	5	<ul style="list-style-type: none"> - раскатывание шара до овальной форм, - размазывание пластилина по контуру предметного изображения
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	

	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	- сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	
21-25	Аппликация	5	5
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание	1	- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения	3	
	Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	
26-30	Рисование	5	5
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	- графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.
	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	
	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	
	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1	
	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	
	НАПРАВЛЕНИЕ 2 Декоративные изображения с элементами народной росписи		
	3 модуль	13	13
31-34	Лепка	4	- украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,	1	
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	
	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2	
35-39	Аппликация	5	5

	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	- вырезание и наклеивание форм на изображения
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	2	
	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	
40-43	Рисование	4	4
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	- раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргопольской расписью
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2	
	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1	
44-45	<i>Промежуточная аттестация</i>	2	2
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1
	Задание 2. «Снеговик» (коллективная лепка)	1	1
	НАПРАВЛЕНИЕ 3 Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках		
	4 модуль	18	18
46-51	Лепка	6	лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стеклой или изображение губ наклепками из жгутиков) - лепка мышонка на основе одного или двух конусов.
	«Веселые лягушата»	1	
	«Храбрые мышата»	2	
	«Утка ведет утят купаться»	3	
52-57	Аппликация	6	6
	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1	- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)
	Аппликация: «Снеговик в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	2	
	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	
58-63	Рисование	6	6

	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	рисование и раскрашивание, обводка контура - рисование узоров круглой и квадратной формы
	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	
	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2	
	5 модуль	18	18
64-69	Лепка	6	- объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции (котят играют, фрукты в корзине и др.). - украшение вылепленных предметов стеклой - освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стеклой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков
	«Цветы сердечки»	1	
	«Озорные котята»	1	
	«Чайный сервиз для игрушек»	2	
	«Фрукты в корзине»	2	
70-75	Аппликация	6	6
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	- вырезание кругов и овалов - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	
76-81	Рисование	6	6
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	- создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	
	Набрызг "Весенний дождик"	1	
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	
	6 модуль	18	18
82-87	Лепка	6	6
	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	- создание сюжетных композиций - украшение вылепленных предметов стеклой
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	

	«Рыбки в озере» рисование пластилином	1	
	Лепка композиций "Ежата"	2	
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	
88-93	Аппликация	6	6
	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	- вырезание фигур, предметов, создание изображений из деталей сложной формы
	"Деревья в лесу"	1	
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	
	"Утята плавают на озере"	1	
94-99	Рисование	6	6
	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	- использовать в рисовании разные техники рисования
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	
	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	
	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"	1	
100-102	<i>Итоговая аттестация</i>	3	3
	«Закладка для книги» (аппликация).	1	
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов,
		НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)	
		1 модуль	
			15
1-5		Лепка	5
		Лепка «Разные морковки»	1
		Лепка «Огурец и свекла»	1
		Лепка «Яблоки и ягоды»	1
		Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	2
6-10		Аппликация	5
		Работа с ножницами: «Разные полоски»	2
		Аппликация «Флажки»	1
		Аппликация «Узор в полоске»	1
		Аппликация «Украсть салфетку»	1
11-15		Рисование	5
		"Осень" (рисование красками)	1
		"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1
		"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1
		«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1
		«Дождик» (пальчиковое рисование)	1
		2 модуль	15
16-20		Лепка	5
		Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2
		«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1
		«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1
		«Разные цветные мячи» (скатывание)	1
21-25		Аппликация	5
		Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание	1
		Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере":	3

		- из готовых форм предметного изображения	
		Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2
26-30		Рисование	5
		Рисование красками "Яички простые и золотые"	1
		«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1
		Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1
		«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1
		«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1
		НАПРАВЛЕНИЕ 2 Декоративные изображения с элементами народной росписи	
		3 модуль	13
31-34		Лепка	4
		Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,	1
		Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1
		Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2
35-39		Аппликация	5
		Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1
		Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	2
		Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2
40-43		Рисование	4
		Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1
		Рисование красками оттиском поролон (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2
		Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1
44-45		<i>Промежуточная аттестация</i>	2
		Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1
		Задание 2. «Снеговик» (коллективная лепка)	1
		НАПРАВЛЕНИЕ 3 Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках	
		4 модуль	18
46-51		Лепка	6
		«Веселые лягушата»	1

		«Храбрые мышата»	2
		«Утка ведет утят купаться»	3
52-57		Аппликация	6
		«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1
		Аппликация: «Снеговика в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	2
		Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3
58-63		Рисование	6
		Отгиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2
		Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
		Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1
		Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2
		5 модуль	18
64-69		Лепка	6
		«Цветы сердечки»	1
		«Озорные котята»	1
		«Чайный сервиз для игрушек»	2
		«Фрукты в корзине»	2
70-75		Аппликация	6
		Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3
		Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3
76-81		Рисование	6
		Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2
		«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1
		Набрызг "Весенний дождик"	1
		Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2
		6 модуль	18
82-87		Лепка	6
		Лепка композиций "Воробьи и кот"	1
		Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1
		«Рыбки в озере" рисование пластилином	1
		Лепка композиций "Ежата"	2

		Лепка композиций "Звери на полянке"	1
88-93		Аппликация	6
		Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2
		"Деревья в лесу"	1
		"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1
		"Утята плавают на озере"	1
94-99		Рисование	6
		«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1
		«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1
		«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1
		«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1
		«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1
		Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"	1
100-102		<i>Итоговая аттестация</i>	3
		«Закладка для книги» (аппликация).	1
		«Неваляшка» (рисование с натуры).	1
		«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список используемой литературы:

- Грошенко И.А. Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
- Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М. :
- Рау М.Ю., Овчинникова М.А. и др. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы Учебное пособие для общеобразовательных организации, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 1-4 классы\ М.Ю. Рау, Т.А.Соловьева- М.: Просвещение, 2016.
- Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. Санкт-Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. Под ред. И. М. Бгажноковой - М., «Просвещение», 2011_
- Петрова В.Г. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений/ В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г

Материально-техническое обеспечение

- Раскраска в загадках и стихах. Времена года.
- Раскраски: грибы, дикие животные, овощи.
- Альбомы для рисования.
- Краски, соленое тесто, глина
- Кисточки.
- Баночки под воду.
- Скалка, стека и др.
- Сюжетные картинки.
- Цветные карандаши.
- Набор восковых овощей и фруктов.
- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители).
- Раздаточный материал: разрезные карточки, лото, счетные палочки, раздаточный геометрический материал, карточки с моделями чисел.
- Демонстрационные пособия:
- наборное полотно, набор цифр, образцы письменных цифр;
- таблицы к основным разделам предметного материала;
- наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по математике, счетный материал;
- набор геометрических фигур в соответствии с программой по математике;
- изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы);
- измерительные приборы.

Компьютерное и мультимедийное оборудование

- . Ноутбук

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____ баллов

Задание 2. «Снеговика» (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя,	1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя,	1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 2. Умение

<p>маленькая).</p> <p>2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.</p> <p>3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот).</p> <p>4 Соединять все части и детали в единую поделку.</p> <p>5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).</p>	<p>маленькая).</p> <p>2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями.</p> <p>3. Соединять все части и детали в единую поделку.</p> <p>4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).</p>	<p>эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.</p>
--	---	--

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ___ баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговика"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом.	1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги. 2. Умение пользоваться

2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	клеем-карандашом для приклеивания заготовки. 3. Умение выражать эмоционально-положительные эмоции по завершению аппликации.
---	---	--

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 1 задания: ___ баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке.	1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинке "Неваляшка".

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 2 задания: _____ баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролон).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролона; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом.	1. Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон).
2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок.	2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.
3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____ баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги».	
2	Задание 2 «Неваляшка»	
3	Задание 3 «Цветная полянка»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.