

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Имисская средняя общеобразовательная школа № 13»

<p>Принято: решением педагогического совета МКОУ Имисской СОШ № 13 Протокол № 1 от 29.08.2023 г.</p>	<p>Утверждаю: Директор школы П. П. Пачин Приказ № 58-ОД от 30.08.2023 г.</p> 
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 2.

Музыка и движение
1 – 4 класс

с. Имисское

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- ФЗ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минобрнауки об утверждении ФГОС № 1599 от 19.12.2014);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- ФЗ от 24.11.1995 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», с законом Красноярского края от 26.06.2014 года № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант ФАООП УО 2) МКОУ Имисская СОШ №13, разработанной в соответствии с учетом федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с ФАООП УО учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 1-4 классах в соответствии с учебным планом рассчитана на 270 часов:

- 1 класс - 66 часов, т.е. 2 часа в неделю (33 учебных недели),
- 2 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели),
- 3 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели), 4 класс - 68 часов, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» направлено на социализацию и самореализацию обучающегося в обществе средствами музыки и движения. Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует формированию чувства собственного достоинства, развитию эмоциональной и личностной сферы ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Целью рабочей программы по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся 1 – 4 классов является: эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью посредством музыки и движения.

Цель реализуется посредством решения следующих **задач**:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- развитие интереса к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Воспитательный компонент преподавания учебного предмета «Музыка и движение» реализуется через модуль «Школьный урок» программы воспитания школы и предполагает:

- Воспитательный компонент преподавания учебного предмета «Музыка и движение» реализуется через модуль «Школьный урок» программы воспитания школы предполагает:
- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации их познавательной деятельности;
 - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемому учебному материалу, выработку положительного эмоционального отношения к творческой (музыкальной) деятельности и ее результатам.

Воспитательные возможности содержания учебного предмета «Музыка и движение» реализуются посредством:

- игровых форм учебной деятельности (дидактические и музыкальные игры, использование на уроке доступного для использования обучающимися оборудования (ударно – шумовые музыкальные инструменты, /дидактический материал и др.) и демонстрационного материала (иллюстрации музыкальных инструментов, картинки, дидактические карточки, портреты русских и зарубежных композиторов);
- интерактивных форм работы (работа в парах, группе, ансамбле; игры, стимулирующие познавательную мотивацию с использованием электронного пианино, детских ударно – шумовых музыкальных инструментов);
- содержания урока (игровые моменты, способствующие установлению доброжелательной атмосферы на уроке, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества); развивающие тематические медиа презентации).

Отличительные особенности программы:

- содержание доступно для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- программа дает возможность работы с обучающимися, имеющими индивидуальные возможности и психофизические особенности развития;
- программа предполагает приобретение обучающимися опыта индивидуальной, групповой, коллективной деятельности.

Формы контроля:

Формой контроля обучающихся по учебному предмету «Музыка и движение» является промежуточная аттестация, которая проводится в конце учебного года, включает

в себя анализ динамической оценки индивидуальных достижений обучающихся за второе полугодие и учебный год и осуществляется на основе мониторинга уровня развития жизненных компетенций ребенка (практическая/творческая работа).

Преподавание учебного предмета «Музыка и движение» связано с преподаванием других предметов учебного плана:

Речь и альтернативная коммуникация: сформированные на уроках пространственные, временные, количественные представления, представления о величине и форме музыкальных инструментов являются основой для накопления опыта элементарной практической деятельности и служат средством для расширения активного и пассивного словаря, развития речевых умений и навыков.

Окружающий природный мир: сформированные на уроках элементарные представления о форме, величине и цвете музыкального инструмента, пространственные, временные представления способствуют накоплению и закреплению представлений о предметах и явлениях окружающего природного мира.

Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация): сформированные на уроках умения выполнять действия по устной инструкции, показу, образцу/со значительной или частичной физической помощью служат основой для овладения доступными средствами изобразительной деятельности.

Окружающий социальный мир: сформированные на уроках умения выполнять задания, используя разные виды помощи педагога, служат основой для формирования умения решать каждодневные житейские задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

Адаптивная физическая культура: сформированные на уроках пространственные представления служат основой для овладения навыками ориентировки в пространстве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы учебного предмета «Музыка и движение» в 1-4 классах нацелена на достижение обучающимися следующих групп результатов: личностных, базовых учебных действий:

Личностные результаты:

- осознает себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями; - осознает себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

Год обучения	Базовые учебные действия		
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет учебные задания под руководством учителя; - входит и выходит из учебного помещения, ориентируясь на просьбу педагога; - ориентируется в пространстве школы, школьных помещениях под контролем педагога; - проявляет адекватные эмоциональные реакции от совместной учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - использует доступные средства коммуникации для выражения индивидуальных потребностей; - распознает на листе бумаги элементарные графические изображения музыкальных инструментов; - классифицирует на реальных предметах (музыкальных инструментах), наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - по показу соблюдает простейшие нормы речевого этикета: (здоровается, прощается); - вступает в контакт, поддерживает и завершает его жестом, словом, предложением.
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет учебные задания по показу и устной инструкции; - входит и выходит из учебного помещения, ориентируясь на звуковой/речевой сигнал (звонок); - ориентируется в пространстве школы, школьных помещениях по показу и устной инструкции педагога; - произвольно включается в учебную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает (различает при выборе из 3х-5ти) музыкальные инструменты; - делает простейшие обобщения на наглядном материале; - классифицирует, сравнивает на наглядном материале; - понимает элементарное схематическое изображение музыкальных инструментов. 	<ul style="list-style-type: none"> - вступает в контакт, поддерживает и завершает его; - понимает инструкцию педагога в разных видах деятельности; - соблюдает нормы речевого этикета: (здоровается/прощается) по просьбе педагога - слушает и понимает речь педагога, одноклассников; - задает вопросы жестом (где?), словом.
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет учебные задания по показу и устной инструкции; - входит и выходит из учебного 	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, музыкальных инструментов; 	<ul style="list-style-type: none"> - пользуется доступными средствами коммуникации в повседневной жизни; - соблюдает нормы речевого этикета с использованием доступных

	помещения со звонком;	- делает обобщения, сравнивает, классифицирует	средств
--	-----------------------	--	---------

- проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявляет положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в пространстве школы, школьных помещениях; - произвольно включается в учебную деятельность, следует предложенному плану, работает в заданном педагогом темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> на наглядном материале; - понимает, подражает, исполняет содержание простых предложений, музыкальных фраз, коротких текстов (куплетов, припевов песен, потешек). Понимает устное высказывание, элементарное схематическое изображение музыкальных инструментов, предметов. - выполняет действия с музыкальными инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> коммуникации; - отвечает на вопросы жестом, словом, предложением; - задает вопросы жестом (где?), словом, предложением. - слушает и понимает речь других (короткие предложения).
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - контролирует и оценивает свои действия в соответствии с заданными образцами; - принимает цель и активно участвует в учебной деятельности; - соблюдает ритуалы школьного поведения (отвечает на вопросы педагога, встает, и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет существенные, общие и отличительные свойства музыкальных инструментов, предметов; - делает обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале; - слушает, поёт, выполняет движения под музыку, выполняет действия с музыкальными инструментами (играет на музыкальных ударно – шумовых инструментах). 	<ul style="list-style-type: none"> - использует усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях; - использует вербальные (невербальные) средства общения для планирования и регуляции своей деятельности; - слушает и понимает речь других, даёт обратную связь; - отвечает на вопросы жестом, словом, предложением. - задает вопросы жестом, словом, предложением.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

1 класс:

Слушание музыки

- 1) Слушает тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).
- 2) Слушает начало и конец звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.
- 3) Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).

Пение

- 1) Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.
- 2) Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного характера.
- 3) Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.
- 4) Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек (отдельные фразы).

Движение под музыку

- 1) Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.
- 2) Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую.
- 3) Покачивают с одной ноги на другую.
- 4) Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по её окончании.
- 5) Выполняют движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

б)Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.

Игра на музыкальных инструментах

- 1) Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка).
- 2) Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик).
- 3) Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (коробочке).
- 4) Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (погремушки, колокольчик).

2 класс:

Слушание музыки

- 1) Слушает тихое и громкое звучание музыки в попевах, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).
- 2) Слушает начало и конец звучания музыки в попевах, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях.
- 3) Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевах, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).
- 4) Узнаёт знакомую песню.

Пение

- 1) Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петить естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения.
- 2) Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

- 3) Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.
- 4) Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).
- 5) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

- 1) Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.
- 2) Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую.
 - 3) Покачивает с одной ноги на другую.
 - 4) Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании.
 - 5) Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую).
 - 6) Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.
 - 7) Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.
 - 8) Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы обеими ногами).
 - 9) Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного характера), попевки, чистоговорки, прибаутки, народной потешки.

Игра на музыкальных инструментах

- 1) Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян).
- 2) Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки).
- 3) Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике).
- 4) Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (погремушки, колокольчик, бубен).
- 5) Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин).

3 класс:

Слушание музыки

- 1) Слушает тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).

- 2) Слушает (определяет) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера.
- 3) Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).
- 4) Узнаёт знакомую песню, русскую народную песню, песню из мультфильма.

Пение

- 1) Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.
- 2) Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.
- 3) Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.
- 4) Поёт слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельные фразы, всю песню).
- 5) Подпевает повторяющиеся интонации припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

- 1) Топают под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).
- 2) Хлопают в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).
- 3) Выполняют покачивание с одной ноги на другую.
- 4) Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании (весёлой, спокойной).

- 5) Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).
- 6) Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.
- 7) Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.
- 8) Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами).
- 9) Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, 10) грустного, маршевого характера).
- 11) Имитирует движения животных. 12) Выполняет движения в хороводе.

Игра на музыкальных инструментах

- 1) Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера. 2) Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка).
- 3) Играет тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольник, коробочка).
- 4) Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте (треугольник, погремушки, колокольчик, бубен).
- 5) Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колокольчик).

4 класс:

Слушание музыки

- 1) Слушает тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).
- 2) Слушает (определяет) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов.
- 3) Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях

народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).

- 4) Узнаёт знакомую песню, русскую народную песню, народную песню, песню народов мира, песню из мультфильма.
- 5) Слушает колыбельную песню, марш.
- 6) Слушает веселую, грустную музыку (народную, классические произведения отечественных и зарубежных композиторов).

Пение

- 1) Овладевает навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умением исполнять песни с напевным ровным звуком (легато).
- 2) Подражает характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.
- 3) Подпевает отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.
- 4) Поёт слова в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельные фразы, всю песню).
- 5) Подпевает повторяющиеся интонации припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельной песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

- 1) Топает под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).
- 2) Хлопает в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно – быстро).
- 3) Выполняет покачивание с одной ноги на другую.
- 4) Начинает движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании (весёлой, спокойной).
- 5) Выполняет движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную).

- 6) Выполняет под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.
- 7) Выполняет движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе.
- 8) Соблюдает последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).
- 9) Выполняет движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества.
- 10) Имитирует движения животных в медленном и быстром темпе.
- 11) Выполняет движения в хороводе.
- 12) Двигается под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмично ходит под музыку весёлого, бодрого характера.
- 13) Изменяет скорость движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).

Игра на музыкальных инструментах

- 1) Слушает контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов. 2) Осваивает приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка, барабан).
- 3) Играет тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, коробочка) индивидуально, в группе.
- 4) Сопровождает мелодию игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, погремушки, маракасы, колокольчик, бубен) индивидуально, в группе.
- 5) Своевременно начинает вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колотушка, барабан, колокольчик) индивидуально, в группе.

Обучающийся:

Наименование раздела	научится	получит возможность научиться
	1 класс	Использовать полученные

<p>Слушать тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполняемых педагогом).</p> <p>Слушает начало и конец звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.</p> <p>Слушает быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполняемых педагогом).</p>	<p>навыки умения слушать и воспринимать музыку разного характера для обогащения духовно – нравственной сферы восприятия и понимания прекрасного с целью более успешной социализации, интеграции в современном обществе.</p>
2 класс	
<p>Слушать тихое и громкое звучание музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполняемых педагогом, исполняемых с аккомпанементом).</p> <p>Слушать начало и конец звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях.</p> <p>Слушать быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполняемых педагогом, исполняемых с аккомпанементом).</p> <p>Узнавать знакомую песню.</p>	
3 класс	

Слушать тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполняемых педагогом, исполняемых с аккомпанементом, прослушиванием компактдисков).

Слушать (определять) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера.

Слушать быструю и медленную музыку в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполняемых педагогом, исполняемых с аккомпанементом, прослушиванием компактдисков).

Узнавать знакомую песню, русскую народную песню, песню из мультфильма.

4 класс

Слушать тихое и громкое звучание музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполняемых педагогом, исполняемых с аккомпанементом, прослушиванием компактдисков, аудиозаписи).

Слушать (определять) начало и конец звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Слушать быструю и медленную музыку в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных

песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполняемых педагогом, исполняемых с аккомпанементом, прослушиванием компактдисков, аудиозаписи).

Узнавать знакомую песню, русскую народную песню, народную песню, песню народов мира, песню из мультфильма.

Слушать колыбельную песню, марш.

Слушать веселую, грустную музыку (народную, классические произведения отечественных и зарубежных композиторов).

Пение	1 класс	Использовать изученный
-------	---------	------------------------

<p>Овладевать навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Подражать характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного характера. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. Петь слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек (отдельные фразы).</p>	<p>песенный материал в практической деятельности (повседневной, внеурочной, рекреационной), школьной, концертной).</p>
<p>2 класс</p>	
<p>Овладевать навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Подражать характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки,</p>	

слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Петь слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).

Подпевать повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

3 класс

Овладевать навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения.

Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину.

Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.

Подражать характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.

Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.

Петь слова попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельные фразы, всю песню).

Подпевать повторяющиеся интонации припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).

4 класс

Овладевать навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладевает

умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умением распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умением исполнять песни с напевным ровным звуком (легато).
 Подражать характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.
 Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.
 Петь слова в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельные фразы, всю песню).
 Подпевать повторяющиеся интонации припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельной песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку

1 класс

Топать под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.
 Хлопать в ладоши под музыку бодрую, весёлую.
 Покачивать с одной ноги на другую.
 Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивает движение по ее окончании.
 Выполнять движения: ходьбу, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера
 Выполнять под музыку действия с предметами: наклонять предметы в разные стороны, опускать или поднимать предмет, подбрасывать, ловить предмет, взмахивать предметом.

2 класс

Применять по назначению изученные движения в повседневной жизни, праздниках, концертах, спектаклях

Топать под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.
 Хлопать в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую.
 Покачиваться с одной ноги на другую.
 Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивать движение по ее окончании.
 Выполнять движения: ходьбу, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую).
 Выполнять под музыку действия с предметами: наклоняет предметы в разные стороны, опускает или поднимает предмет, подбрасывает, ловит предмет, взмахивает предметом.
 Выполнять движения разными частями тела под

музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.
 Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы обеими ногами).
 Выполнять движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного характера), попевки, чистоговорки, прибаутки, народной потешки.

3 класс

Топать под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).
 Хлопать в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).
 Выполнять покачивание с одной ноги на другую.
 Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивать движение по ее окончании (весёлой, спокойной).
 Выполнять движения: ходьбу, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).
 Выполнять под музыку действия с предметами: наклонять предметы в разные стороны, опускать или поднимать предмет, подбрасывать, ловить предмет, взмахивать предметом.
 Выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.
 Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами).
 Выполнять движения, соответствующие словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера).
 Имитировать движения животных.
 Выполнять движения в хороводе.

4 класс

Топать под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).

Хлопать в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно - быстро). Выполнять покачивание с одной ноги на другую. Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивать движение по ее окончании (весёлой, спокойной).

Выполнять движения: ходьбу, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную).

Выполнять под музыку действия с предметами: наклонять предметы в разные стороны, опускать или поднимать предмет, подбрасывать, ловить предмет, взмахивать предметом.

Выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе.

Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).

Выполнять движения, соответствующие словам

	<p>колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества.</p> <p>Имитировать движения животных в медленном и быстром темпе.</p> <p>Выполнять движения в хороводе.</p> <p>Двигаться под музыку в медленном и быстром темпе.</p> <p>Ритмично ходить под музыку весёлого, бодрого характера.</p> <p>Изменять скорость движения под музыку весёлого, грустного характера (ускорять, замедлять).</p>	
Игра на музыкальных инструментах	<p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>Слушать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка). Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик).</p> <p>Играть тихо и громко на музыкальном инструменте (коробочке).</p> <p>Сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (погремушки, колокольчик).</p> <p style="text-align: center;">2 класс</p>	Использовать элементарные приёмы игры на ударно – шумовых инструментах в повседневной школьной, внеурочной деятельности.

<p>Слушать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян). Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки). Играть тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике). Сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (погремушки, колокольчик, бубен). Своевременно начинать вступление и заканчивать игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин).</p>	
3 класс	
<p>Слушать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка). Играть тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольник, коробочка). Сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте (треугольник, погремушки, колокольчик, бубен). Своевременно начинать вступление и заканчивать игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колокольчик).</p>	
4 класс	
<p>Слушать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (труба, барабан, балалайка, баян) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов. Осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, колокольчик, трещотки, колотушка, барабан).</p>	
<p>Играть тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, коробочка) индивидуально, в группе. Сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольник, погремушки, маракасы, колокольчик, бубен) индивидуально, в группе. Своевременно начинать вступление и заканчивает игру на музыкальном инструменте (погремушки, маракасы, бубен, тамбурин, трещотки, колотушка, барабан, колокольчик) индивидуально, в группе.</p>	

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Краткое содержание программы	Колво академических часов, отводимых на освоение темы	ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1 класс					
I	Слушание музыки	<p>1) Слушание тихого и громкого звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).</p> <p>2) Слушание начала и конца звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера.</p> <p>3) Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера (исполнение педагогом).</p>	24	<p>Основной: «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru</p> <p>Дополнительные: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - http://windows.edu.ru</p> <p>«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru,</p>	<p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися учебной информации, активизации их познавательной деятельности; - побуждение обучающихся к соблюдению правил поведения,</p>

II	Пение	<p>1) Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. 2) Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития</p>	15	<p>http://eor.edu.ru <u>ц</u> Интернет -сайты: nsportal.ru, infourok, maam.ru, labirint.ru, <u>goods.ru,</u> <u>goodslike.ru</u></p>	<p>общения на уроке; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемому учебному материалу, выработку положительн ого эмоционально го отношения к</p>
----	-------	---	----	---	---

		<p>дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного характера. 3) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. 4) Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек (отдельных фраз).</p>			<p>коммуникати вной деятельности с окружающим и людьми; - включение в урок игровых процедур с целью положительн ой мотивации обучающихся к получению знаний.</p>
III	Движение под музыку	<p>1) Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера. 2) Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую. 3) Покачивание с одной ноги на другую. 4) Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании. 5) Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера 6) Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предметов, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.</p>	5		

IV	Игра на музыкальных инструментах	<p>1) Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (труба, барабан, балалайка).</p> <p>2) Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике). 3) Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (коробочке).</p> <p>4) Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (погремушках, колокольчике).</p>	9		
2 класс					
I	Слушание музыки	<p>1) Слушание тихого и громкого звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).</p> <p>2) Слушание начала и конца звучания музыки в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях. 3) Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках,</p>	30		
		<p>прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом).</p> <p>4) Узнавание знакомой песни.</p>			

II	Пение	<p>1) Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения.</p> <p>2) Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.</p> <p>3) Подпевание отдельные или повторяющиеся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. 4) Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).</p> <p>5) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).</p>	9		
III	Движения под музыку	<p>1) Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера.</p> <p>2) Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую.</p> <p>3) Покачивание с одной ноги на другую.</p> <p>4) Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании. 5) Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую).</p> <p>6) Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.</p>	8		

		<p>7) Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.</p> <p>8) Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы обеими ногами).</p> <p>9) Выполнение движений, соответствующих словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного характера), попевки, чистоговорки, прибаутки, народной потешки.</p>			
IV	Игра на музыкальных инструментах	<p>1) Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна).</p> <p>2) Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках).</p> <p>3) Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике).</p> <p>4) Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (погремушках, колокольчике, бубне).</p> <p>5) Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине).</p>	9		
3 класс					

I	Слушание музыки	<p>1) Слушание тихого и громкого звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).</p> <p>2) Слушание (определение) начала и конца звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера. 3) Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков).</p> <p>4) Узнавание знакомой песни, русской народной песни, песни из мультфильма.</p>	30		
---	-----------------	--	----	--	--

II	Пение	<p>1) Овладение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Овладение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умение распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы.</p> <p>2) Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.</p> <p>3) Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов в попевках, чистоговорках, прибаутках, народных потешках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера. 4) Пение слов попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, русских народных песен (отдельных фраз, всей песни).</p> <p>5) Подпевание повторяющихся интонаций припева песни весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера (отдельных фраз, всей песни).</p>	9		
----	-------	---	---	--	--

III	Движение под музыку	<p>1) Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).</p> <p>2) Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой динамических оттенков (громко – тихо).</p> <p>3) Выполнение покачивания с одной ноги на другую. 4) Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании (весёлой, спокойной).</p> <p>5) Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, лёгкую, маршевую).</p> <p>6) Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предметов, подбрасывание, ловля предметов, взмахивание предметом.</p> <p>7) Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе.</p> <p>8) Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой</p>	8		
-----	---------------------	---	---	--	--

		<p>ногами).</p> <p>9) Выполнение движений, соответствующих словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера).</p> <p>10) Имитация движений животных.</p> <p>11) Выполнение движений в хороводе.</p>			
IV	Игра на музыкальных инструментах	<p>1) Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера.</p> <p>2) Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке).</p> <p>3) Игра тихо и громко на музыкальном инструменте (треугольнике, коробочке).</p> <p>4) Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте (треугольнике, погремушках, колокольчике, бубне).</p> <p>5) Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, трещотках, колокольчике).</p>	9		
4 класс					

I	Слушание музыки	<p>1) Слушание тихого и громкого звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песен из мультфильмов музыкальных произведениях народного характера, отечественных и зарубежных композиторов (исполнение педагогом, исполнение с аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>2) Слушание (определение) начала и конца звучания музыки в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера; произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>3) Слушание быстрой и медленной музыки в музыкальных играх, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, народных песнях, песнях народов мира, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, музыкальных произведениях народного характера (исполнение педагогом, исполнение с</p>	30		
---	-----------------	---	----	--	--

		<p>аккомпанементом, прослушивание компактдисков, аудиозапись).</p> <p>4) Узнавание знакомой песни, русской народной песни, народной песни, песни народов мира, песни из мультфильма.</p> <p>5) Слушание колыбельной песни, марша.</p> <p>6) Слушание веселой, грустной музыки (народной, классических произведений отечественных и зарубежных композиторов).</p>			
--	--	--	--	--	--

II	Пение	<p>1) Владение навыками певческой установки: (правильная осанка - сидеть (стоять) ровно, не сутулиться, корпус и шею не напрягать, руки лежат свободно на коленях, голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения. Дыхание брать свободно (не брать в середине слова), рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину. Петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания, нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги. Владение умениями спокойно дышать через нос (вдох) и рот (выдох) во время пения. Умение распределять дыхание во время исполнения короткой музыкальной фразы. Умение исполнять песни с напевным ровным звуком (легато). 2) Подражание характерным звукам животных во время звучания попевок, чистоговорок, прибауток, народных потешек, упражнений для развития голоса и музыкального слуха; упражнений для развития дыхания, дикции, заданий для развития песенного творчества; русских народных песен, детских песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого характера.</p> <p>3) Подпевание отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова в упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, песнях из мультфильмов.</p> <p>4) Пение слов в попевках, упражнениях для развития голоса и музыкального слуха; упражнениях для развития дыхания, дикции, заданиях для развития песенного творчества; русских народных песнях, детских песнях весёлого, грустного, шуточного, протяжного, маршевого характера, колыбельных песнях, знакомой песни, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни). 5) Подпевание повторяющихся интонаций припева песен весёлого, грустного, шуточного, маршевого, протяжного характера, колыбельных песен, песен из мультфильмов, русских народных песен, песен народов мира (отдельных фраз, всей песни).</p>	9		
III	Движение под музыку	<p>1) Топанье под музыку весёлого, маршевого, бодрого характера (медленно – быстро).</p> <p>2) Хлопанье в ладоши под музыку бодрую, весёлую, маршевую со сменой (медленно - быстро).</p>	8		

		<p>3) Выполнение покачивания с одной ноги на другую.</p> <p>4) Начинание движения вместе с началом звучания музыки и заканчивание движения по ее окончании (весёлой, спокойной).</p> <p>5) Выполнение движения: ходьбы, бега, прыжков, кружения, приседания под музыку разного характера (весёлую, спокойную, грустную, праздничную). 6) Выполнение под музыку действий с предметами: наклонение предметов в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.</p> <p>7) Выполнение движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы в быстром и медленном темпе в хороводе. 8) Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений (покружились – остановились, попеременные притопы правой, левой ногами, обеими ногами, выставление ноги на пятку).</p> <p>9) Выполнение движения, соответствующего словам колыбельной песни, песни (весёлого, грустного, маршевого характера), упражнений для развития голоса и музыкального слуха; заданий для развития песенного творчества.</p> <p>10) Имитация движения животных в медленном и быстром темпе.</p> <p>11) Выполнение движения в хороводе.</p> <p>12) Движение под музыку в медленном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку весёлого, бодрого характера.</p> <p>13) Изменение скорости движения под музыку весёлого, грустного характера (ускоряет, замедляет).</p>			
IV	Игра на музыкальных инструментах	<p>1) Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов (трубы, барабана, балалайки, баяна) в музыкальных произведениях весёлого, грустного характера в инструментальных произведениях отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>2) Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине, колокольчике, трещотках, колотушке, барабане).</p> <p>3) Игра тихо и громко на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, коробочке) индивидуально, в группе.</p> <p>4) Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте в быстром и медленном темпе (треугольнике, погремушках, маракасах, колокольчике, бубне) индивидуально, в группе. 5) Своевременное начинание вступления и заканчивание игры на музыкальном инструменте (погремушках, маракасах, бубне, тамбурине,</p>	9		

		трещотках, колотушке, барабане, колокольчике) индивидуально, в группе.			
--	--	---	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование и приборы
<p>1. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: Музыка 1 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2021; Музыка 2 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2021. Музыка 3 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023. Музыка 4 класс И.В. Евтушенко. Москва «Просвещение» 2023;</p> <p>2. Учебное пособие области «Искусство»: Музыка Усачева В.О. и др. 1,2,3,4 класс.</p> <p>3. Учебник Музыка 2 класс Алеев В.В. и др.</p> <p>4. Учебник Музыка (в 2 частях) Алеев В.В. и др. 1,3,4 класс.</p> <p>5. Учебник Музыка Ригина Г.С. 2,3,4 класс.</p> <p>6. Учебник Музыка Рытов Д.А. 1,2,3,4 класс.</p> <p>7. Учебник Музыка Критская Е.Д. 1,2,3,4 класс.</p> <p>8. Учебник Музыка Красильникова М.С. 2,3,4 класс.</p> <p>9. Учебник Музыка Чельшева Т.В. и др. 1,2,3,4 класс.</p>	<p>Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;</p> <p>музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, тарелки, ложки, трещётки, колокольчики, треугольник, тамбурин, металлофон, ксилофон</p>	<p>Музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;</p> <p>аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.</p>